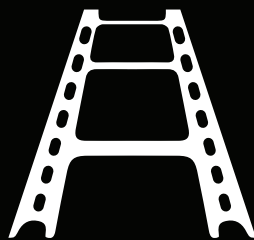




**CORTOCIRCUITO
SAVIGLIANO
FILM
FESTIVAL**



V EDIZIONE **RELOAD**

**27 GIUGNO
23 LUGLIO 2021**

**"COMEDIAN RHAPSODY"
FARE I CORTI COL CAROSELLO DELLA VITA**



SPECIAL GUEST: ANTONIO CATANIA

[Boris, Così è la vita, Mediterraneo]



**661 CORTOMETRAGGI, 60 NAZIONI, 14 FINALISTI,
4 SERATE ESTIVE, 2 SEZIONI DI GARA, 1 FESTIVAL**

INGRESSO GRATUITO - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

Posti limitati come da disposizioni anti Covid-19: scrivere a staff.saviglianofilmfestival@gmail.com
indicando nome e cognome di tutti gli interessati ad una specifica serata

★ PROGRAMMA ★

DOM. 27 GIUGNO / H. 21.30 @ PIAZZA TURLETTI

In caso di pioggia l'evento si svolgerà sotto l'Ala di Piazza del Popolo

“L'INFERNO” (1911) SONORIZZATO DAL VIVO DA MARCO CASTELLI (SAX & LIVE ELECTRONICS)

Spettacolo di inaugurazione del Festival e omaggio alla “Commedia”, nel 700° anno dalla morte di Dante

L'eccentrico artista veneziano ri-musica il primo lungometraggio della storia del cinema italiano, proiettato nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, per riproporre la visionaria modernità.

Per mantenere il filo conduttore di questa biennale edizione del Festival, “Comedian Rhapsody”, Cortocircuito omaggia l'autore della più nota “Commedia” di tutti i tempi (questo era il titolo originale dell'opera), proponendone una rappresentazione datata ben 1911, ma ancor oggi tra le più riuscite e visionarie trasposizioni filmiche dell'universo di Dante. Perduta la partitura originale che accompagnò le proiezioni d'epoca, ma riprendendo l'antica tradizione del film muto con esecuzione musicale dal vivo, viene realizzata un'originale composizione sonora, in grado di trasportare il pubblico ben oltre le possibilità del cinema degli albori. per quello che è considerabile il primo vero kolossal nostrano.

3 anni di riprese, 100 scene, 150 tra attori e comparse, più di 1000 metri di pellicola e, proporzionalmente, il film più costoso mai prodotto in Italia (300.000 lire di investimento), realizzato con tecniche allora innovative (primo film a usare didascalie scritte per accompagnare ogni scena e a introdurre nel nostro Paese gli effetti speciali al cinema) e con una distribuzione davvero internazionale che toccò l'Europa e gli Stati Uniti dove il film incassò la bellezza di 2 milioni di dollari. 110 anni dopo la regia di Bertolini, de Liguoro e Padovan, lo spettatore può trovarsi nuovamente avvolto dalla visione orrida e meravigliosa di figurazioni ispirate alle celebri incisioni di Gustave Doré e di altri illustratori, restituite dal laboratorio L'Immagine Ritrovata di Bologna nella loro corretta successione e nella pienezza della luce e dei colori.

Lo spettacolo di Marco Castelli, che da anni svolge la sua attività non solo nel mondo del jazz, ma anche nell'ambito del teatro, della danza e della performance contemporanea, dopo la prima assoluta tenutasi nel 2016 presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York, quest'anno è stato inserito dal Ministero Affari Esteri nelle proposte per le Celebrazioni Dantesche, venendo programmato in tutto il mondo, da Pechino a Rio De Janeiro.

DOM. 04 LUGLIO / H. 21.30 @ PIAZZA TURLETTI

In caso di pioggia la serata verrà riprogrammata nei giorni successivi

PROIEZIONE CORTI FINALISTI SEZIONE TEMATICA

“Comedian Rhapsody: fare i corti col carosello della vita”

Le 8 migliori opere in concorso nella sezione dedicata al tema dell'anno, rivolto principalmente al genere Comico e alla Commedia. I corti (realizzati dal primo gennaio 2018 in poi e dalla durata massima di mezz'ora), son stati selezionati tra 94 candidati, nel bando di gara così ricercati:

Cortometraggi che portino sullo schermo una o più sfaccettature del carosello della commedia umana: dalla “Joie de vivre” alla “Commedia all'italiana”, passando per la figura del clown.

Una necessaria boccata d'aria per uscire da un periodo cupo e ritrovare la spensieratezza del circo e il caleidoscopio del comico, come avveniva nelle commedie agrodolci di due amici e maestri del cinema italiano del dopoguerra, F. Fellini e A. Sordi, dei quali nel 2020 si celebra il centenario della nascita.

- ▶ Biagio. Una storia vera - Matteo Tiberia [2019, Italia, 17'08"] (Italian - No Sub.)
- ▶ Burqa City - Fabrice Bracq [2019, Francia, 20'07"] (Arabic - Sub. Ita.)
- ▶ L'eterno riposo - Alberto Sacco [2019, Italia, 06'52"] (Italian - No Sub.)
- ▶ Je suis si loin - Léo Gallieni [2019, Francia, 02'20"] (French - Sub. Ita.)
- ▶ Terreur passagère - Sabine Aimé, Julien Bartissol, Agathe Capin, Cécile Regis, Margot Rousseau [2019, Francia, 06'08"] (French - Sub. Ita.)
- ▶ La triste vita del mago - Francesco d'Antonio [2020, Italia, 13'40"] (Italian - No Sub.)
- ▶ Le tueur du lac maudit - Laurent Ardoint, Stéphane Duprat [2020, Francia, 14'50"] (French - Sub. Ita.)
- ▶ Valerio - Gianni Cesaraccio [2018, Italia, 14'41"] (Italian - No Sub.)

DOM. 18 LUGLIO / H. 21.30 @ PIAZZA TURLETTI

In caso di pioggia l'evento si svolgerà al Cinema Aurora di Via Ghione 10

PROIEZIONE CORTI FINALISTI SEZIONE GENERALE

Le 6 migliori opere in gara nella sezione a tema libero, anche in questo caso realizzate dopo lo 01/01/2018 e dalla durata massima di 30 minuti, selezionate tra 567 partecipanti da 60 nazioni di tutto il mondo.

- ▶ Anna - Dekel Berenson [2019, Israele-Ucraina-UK, 15'19"] (English-Ukrainian - Sub. Ita.)
- ▶ Los Bengalas - David Valero Simón [2020, Spagna, 21'35"] (Spanish - Sub. Ita.)
- ▶ Emtehan - Sonia K. Hadad [2019, Iran, 15'00"] (Persian - Sub. Ita.)
- ▶ L'enfant chameau - Chabname Zariâb [2018, Francia, 15'22"] (Persian - Sub. Ita.)
- ▶ El monstruo invisible - Guillermo Fesser, Javier Fesser [2020, Spagna, 29'54"] (Spanish - Sub. Ita.)
- ▶ Il muro bianco - Andrea Brusa, Marco Scotuzzi [2020, Italia, 12'45"] (Italian - Sub. Ita.)

VEN. 23 LUGLIO / H. 21 @ PIAZZA TURLETTI

In caso di pioggia l'evento si svolgerà sotto l'Ala di Piazza del Popolo

CERIMONIA DI PREMIAZIONE E PROIEZIONE DEI CORTI VINCITORI ASSIEME ALL'ATTORE ANTONIO CATANIA

Accanto al Presidente di Giuria di questa edizione, l'attore cinematografico, televisivo e teatrale Antonio Catania (storico e trasversale volto della commedia italiana), saranno presenti sul palco altri giudici e alcuni artisti premiati, i preselezionatori e gli organizzatori del Festival, assieme a varie figure istituzionali e partner. Oltre ai vincitori delle 2 sezioni di gara e dei rispettivi Premi del Pubblico, verranno proiettate in anteprima le opere vincitrici del Premio Cambiamente, riservato ai giovani registi, e del Premio Libera Accademia d'Arte Novalia, dedicato al miglior corto d'animazione, assegnati trasversalmente a tutte le candidature.

GIURIA



PRESIDENTE: ANTONIO CATANIA

[Boris, Così è la vita, Mediterraneo]

Attore nato ad Acireale nel 1952 ma cresciuto a Milano, prima laureato in filosofia e poi diplomato presso la Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, ha preso parte a decine di film diretti dai più importanti registi italiani. Ha recitato in cinque pellicole dirette da Gabriele Salvatores, tra cui "Mediterraneo", vincitrice dell'Oscar per il miglior film straniero nel 1992. Tra i tanti autori con cui ha lavorato, tipicamente cimentandosi come caratterista in opere di genere Commedia e Comico, figurano Ettore Scola, Nanni Moretti, Antonio Albanese, Silvio Soldini, Carlo Mazzacurati, Alessandro Genovesi, Sabina Guzzanti. Ha preso parte a tre commedie di grande successo del trio Aldo, Giovanni e Giacomo: "Così è la vita", "Chiedimi se sono felice" e "La leggenda di Al, John e Jack". Ha raggiunto la massima notorietà grazie alla sua presenza nella celebre serie televisiva "Boris", dove interpreta Diego Lopez, il delegato di rete. Nel 2003 è stato candidato al David di Donatello come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione in "Ma che colpa abbiamo noi" di Carlo Verdone. Lavora anche in ambito teatrale.

- ◆ **Eugenio Allegri** [Mistero buffo, Novecento, Il giovane favoloso]
- ◆ **Mattia Bertaina** [Cineteca Sergio Arecco e Cinema Lux di Busca]
- ◆ **Fabrizio Gavosto** [Mirabilia - International Circus & Performing Arts Festival]
- ◆ **Daive Pulici & Giorgia De Carolis** [Nocturno Cinema]
- ◆ **Daive Mogna** (Premio Giovani)
- ◆ **Libera Accademia D'Arte Novalia** (Premio Animazione)

CONTATTI

www.saviglianofilmfestival.com - staff.saviglianofilmfestival@gmail.com - 380.3597628
[facebook.com/SaviglianoFilmFestival](https://www.facebook.com/SaviglianoFilmFestival) - [instagram.com/SaviglianoFilmFestival](https://www.instagram.com/SaviglianoFilmFestival)

CON IL PATROCINIO DI



Città di
SAVIGLIANO



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE



ATL
Azienda Turistica
Locale del Cuneese

NELL'AMBITO DI



FELLINI
100



#giovanisfacciati
in associazioni vaganti



CON LA COLLABORAZIONE DI



NOCTURNO



LIBERA
ACCADEMIA D'ARTE
NOVALIA

CAMBIAMENTO
evolution



ALBA MUSIC
FESTIVAL



studio
InterGraf
dire|fare|comunicare



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI

