



ASSOCIAZIONE CULTURALE CORTOCIRCUITO



CORTOCIRCUITO – SAVIGLIANO FILM FESTIVAL

REGOLAMENTO – EDIZIONE 2018

1. OBIETTIVI

Cortocircuito - Savigliano Film Festival è un concorso cinematografico, organizzato dall'Associazione Culturale Cortocircuito, nato con l'intenzione di rendere la città di Savigliano scenario di una rassegna di cortometraggi che sia strettamente legata al territorio ed alle sue peculiarità, con l'obiettivo di offrire ai cineasti un'occasione per esprimere il proprio talento e passione.

2. INFORMAZIONI GENERALI

Non sono posti vincoli alcuni riguardanti professione, nazionalità o età dei partecipanti. Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica cinematografica. La partecipazione è gratuita e non sono richieste quote di iscrizione. Le opere devono essere state realizzate dopo il 1 gennaio 2016 e non aver partecipato a precedenti edizioni del Festival. La durata massima dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.

3. LUOGO E DATA

La terza edizione di Cortocircuito – Savigliano Film Festival si svolgerà a Savigliano, da lunedì 22 ottobre a domenica 28 ottobre 2018, per la durata di sette giorni.

4. SEZIONI

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- Generale;
- “Viso a Viso”.

5. SEZIONE GENERALE

- a) Possono partecipare al Concorso i cortometraggi realizzati dopo il 1 gennaio 2016.
- b) La durata dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.
- c) Non ci sono restrizioni alcune per quanto riguarda tematiche trattate e tecniche utilizzate.
- d) Le opere inviate non possono aver partecipato a edizioni passate del Festival.
- e) La selezione dei cortometraggi avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.



ASSOCIAZIONE CULTURALE CORTOCIRCUITO



- f) La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare i seguenti premi:
- Premio per il miglior cortometraggio;
 - Premio speciale della Giuria.
- g) E' inoltre previsto un Premio del pubblico, assegnato tramite la votazione dei presenti in sala durante la settimana delle proiezioni.

6. SEZIONE “VISO A VISO”

La sezione tematica dell'edizione 2018 di Cortocircuito – Savigliano Film Festival è così descritta:

“Viso a Viso”

Il rapporto tra uomo e ambiente circostante quale oggetto di indagine artistica da parte dei cortometraggi partecipanti alla sezione tematica, sulla scia di quanto promosso dal programma UNESCO “MaB” (Man and Biosphere), di cui fa parte la Riserva della Biosfera transfrontaliera del Monviso. Il “viso”, quello degli uomini, e il “Viso”, quello naturale della montagna madre del fiume Po, come simboli delle parti in gioco in quel rapporto biunivoco di adattamento e reciproca influenza che si instaura tra gli esseri umani e ciò che li circonda.

- a) Possono partecipare al Concorso i cortometraggi realizzati dopo il 1 gennaio 2016.
- b) La durata dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.
- c) I cortometraggi devono ispirarsi alla descrizione tematica di cui sopra.
- d) Le opere inviate non possono aver partecipato a edizioni passate del Festival.
- e) La selezione dei cortometraggi avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- f) La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare il Premio per il miglior cortometraggio.
- g) È inoltre previsto un Premio del pubblico, assegnato tramite la votazione dei presenti in sala durante la settimana delle proiezioni.

7. PREMI SPECIALI

È previsto un Premio speciale “Libera Accademia d'Arte Novalia”, riservato al miglior cortometraggio di animazione partecipante al Festival, selezionato fra tutte le sezioni di concorso sopracitate. La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare tale riconoscimento.

A partire dall'Edizione 2018 è stato istituito anche un Premio Giovani, attribuito al miglior cortometraggio realizzato da scuole secondarie di secondo grado oppure da giovani autori indipendenti che non abbiano compiuto 19 anni al giorno di chiusura del bando (15 luglio 2018), senza limitazioni riguardanti la provenienza e la tipologia d'istituto. La Direzione del Festival nominerà una giuria specializzata, incaricata di assegnare il premio.

8. ISCRIZIONE, SCADENZE E MODALITA' DI INVIO DEL MATERIALE

- a) L'iscrizione è gratuita.
- b) I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival devono compilare la scheda d'iscrizione ed inviare il materiale entro e non oltre il 15 luglio 2018.
- c) L'iscrizione al Festival deve essere compilata nell'apposita sezione del sito web www.saviglianofilmfestival.com.
- d) Dopo essersi iscritti, per partecipare, occorre inviare il seguente materiale:
 - cortometraggio (obbligatorio);
 - trailer (facoltativo);
 - fotogrammi (facoltativo, massimo 5);
 - locandina (facoltativo).

Tutto il materiale essere fatto pervenire tramite pCloud (upload effettuabile direttamente sul sito del Festival mediante il link fornito al termine della compilazione del form d'iscrizione), oppure tramite WeTransfer (upload sul sito www.wetransfer.com, al termine della compilazione del form d'iscrizione, e invio all'indirizzo mail saviglianofilmfestival@gmail.com) oppure tramite una qualsiasi servizio o canale di file-sharing sul web, purché sia previsto il download del cortometraggio e che quest'ultimo sia scaricabile legalmente. In tale ultimo caso *occorre compilare gli appositi campi del form d'iscrizione*, cosicché siano forniti tutti i dati necessari e sufficienti per raggiungere e scaricare il cortometraggio (pena l'esclusione di quest'ultimo dalla competizione).

- e) Le eventuali spese di spedizione del materiale sono a carico dei partecipanti. I supporti e i materiali inviati non saranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival. Si declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danneggiamenti di materiale durante la spedizione.

9. PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione del Festival.
- b) I cortometraggi in una lingua diversa dall'italiano saranno presentati in versione originale. Dunque i produttori delle suddette opere devono tassativamente fornire al Festival una versione sottotitolata in lingua italiana (preferibilmente) o inglese.
- c) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

10. NORME GENERALI

- a) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



ASSOCIAZIONE CULTURALE CORTOCIRCUITO



- b) Tutte le eventuali spese di spedizione dei cortometraggi sono a carico dei proponenti (andata).
- c) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento a proprio insindacabile giudizio.
- d) L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico (attraverso il proprio sito

internet e con ogni altro mezzo o forma conosciuta) clip o sequenze delle opere presentate.

- e) L'invio del materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, bio-filmografia, sinossi, dichiarazioni dell'autore, poster, ecc.) inerenti al cortometraggio inviato implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico immagini e informazioni inerenti alle opere presentate.
- f) L'organizzazione del Festival non si assume responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti delle opere.
- g) Ogni singolo autore risponde del contenuto del proprio video ed autorizza esplicitamente il Festival ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate esclusivamente a fini culturali.
- h) La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 sulla privacy i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival.
- i) La partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; gli organizzatori si riservano con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità.
- j) Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso gli elaborati ritenuti offensivi o lesivi per l'immagine degli enti promotori verranno esclusi dalla competizione e non verranno pubblicati.

Regolamento aggiornato al 22/04/2018.