



# CORTOCIRCUITO – SAVIGLIANO FILM FESTIVAL

## REGOLAMENTO – EDIZIONE 2017

### 1. OBIETTIVI

Cortocircuito – Savigliano Film Festival è un concorso cinematografico, organizzato dall'Associazione Culturale Cortocircuito, nato con l'intenzione di rendere la città di Savigliano scenario di una rassegna di cortometraggi che sia strettamente legata al territorio ed alle sue peculiarità, con l'obiettivo di offrire ai cineasti un'occasione per esprimere il proprio talento e passione.

### 2. INFORMAZIONI GENERALI

Non sono posti vincoli alcuni riguardanti professione, nazionalità o età dei partecipanti (se non diversamente specificato nel regolamento). Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica cinematografica.

La partecipazione è gratuita e non sono richieste quote di iscrizione. Le opere devono essere state realizzate dopo il 1 gennaio 2014 e non aver partecipato a precedenti edizioni del Festival. La durata massima dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.

### 3. LUOGO E DATA

La seconda edizione di Cortocircuito – Savigliano Film Festival si svolgerà in varie location di Savigliano da lunedì 23 ottobre a domenica 29 ottobre 2017, per la durata di sette giorni.

### 4. SEZIONI

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Generale;**
- **“Nuovi sguardi, nuovi mondi” – Premio Schiaparelli;**
- **Giovani.**

### 5. SEZIONE GENERALE

- a. Possono partecipare al Concorso i cortometraggi realizzati dopo il 1 gennaio 2014.
- b. La durata dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.
- c. Non ci sono restrizioni alcune per quanto riguarda tematiche trattate e tecniche utilizzate.
- d. Le opere inviate non possono aver partecipato a edizioni passate del Festival.
- e. La selezione dei cortometraggi avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- f. La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare i seguenti premi:
  - Premio per il miglior cortometraggio;
  - Premio speciale della Giuria.
- g. E' inoltre previsto un Premio del pubblico, assegnato tramite votazione dei presenti in sala durante la settimana delle proiezioni.

## 6. SEZIONE “NUOVI SGUARDI, NUOVI MONDI” – PREMIO SCHIAPARELLI

La sezione tematica dell'edizione 2017 del Festival è:

“NUOVI SGUARDI, NUOVI MONDI”

*In occasione dei 140 anni dalla scoperta dei canali di Marte e della recente missione ExoMars, una sezione intitolata a Giovanni Schiaparelli e dedicata a tutti i cortometraggi che, come seppe fare l'astronomo saviglianese, puntino l'obiettivo su realtà prima sconosciute, aprendo nuove prospettive e adottando differenti punti di vista.*

- a. Possono partecipare al Concorso i cortometraggi realizzati dopo il 1 gennaio 2014.
- b. La durata dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.
- c. I cortometraggi devono ispirarsi alla descrizione tematica di cui sopra.
- d. Le opere inviate non possono aver partecipato a edizioni passate del Festival.
- e. La selezione dei cortometraggi avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- f. La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare il Premio per il miglior cortometraggio.
- g. E' inoltre previsto un Premio del pubblico, assegnato tramite votazione dei presenti in sala durante la settimana delle proiezioni.

## 7. SEZIONE GIOVANI

- a. Possono partecipare al Concorso i cortometraggi realizzati dopo il 1 gennaio 2014.
- b. La durata dei cortometraggi non può superare i 30 minuti.
- c. Possono partecipare a questa sezione i cortometraggi prodotti dalle scuole secondarie di secondo grado oppure da giovani indipendenti che non abbiano compiuto 19 anni al giorno di chiusura del bando, senza limitazioni riguardanti la provenienza e la tipologia d'istituto.
- d. Le opere inviate non possono aver partecipato a edizioni passate del Festival.
- e. La selezione dei cortometraggi avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- f. La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare il Premio per il miglior cortometraggio.
- g. E' inoltre previsto un Premio del pubblico, assegnato tramite votazione dei presenti in sala durante la settimana delle proiezioni.

## 8. PREMI SPECIALI

E' previsto un Premio speciale riservato al miglior cortometraggio di animazione partecipante al Festival, selezionato fra tutte le sezioni di concorso sopracitate. La Direzione del Festival nominerà una Giuria specializzata, incaricata di assegnare tale Premio.

## 9. ISCRIZIONE, SCADENZE E MODALITA' DI INVIO DEL MATERIALE

- a. L'iscrizione è gratuita.
- b. I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival devono compilare la scheda d'iscrizione ed inviare il materiale secondo le seguenti scadenze:

- **entro e non oltre il 31 luglio 2017 per le sezioni Generale e “Nuovi sguardi, nuovi mondi”;**
  - **entro e non oltre il 1 settembre 2017 per la sezione Giovani.**
- c. L'iscrizione al Festival deve essere compilata nell'apposita sezione del sito web [www.saviglianofilmfestival.com](http://www.saviglianofilmfestival.com).
- d. Dopo essersi iscritti, per partecipare occorre inviare il seguente materiale:
- cortometraggio (obbligatorio);
  - trailer (facoltativo);
  - fotogrammi (facoltativo, massimo 5);
  - locandina (facoltativo).
- Tutto il materiale essere inviato tramite una delle seguenti modalità:
- **tramite Wettransfer all'indirizzo mail [saviglianofilmfestival@gmail.com](mailto:saviglianofilmfestival@gmail.com);**
  - **spedizione via posta (per la scadenza farà fede il timbro postale) a Davide Barberis – Corso De Gasperi 26, 12038 Savigliano (CN), Italia.**
- e. Le eventuali spese di spedizione del materiale sono a carico dei partecipanti. I supporti e i materiali inviati non saranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival.
- Si declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danneggiamenti di materiale durante la spedizione.

## 10. PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

- a. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione del Festival.
- b. I cortometraggi in lingua straniera saranno presentati in versione originale. Si invitano i produttori delle suddette opere a fornire al Festival una versione sottotitolata in lingua italiana o inglese.
- c. La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

## 11. NORME GENERALI

- a. La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- b. Tutte le spese di spedizione dei cortometraggi sono a carico dei proponenti (andata).
- c. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento a proprio insindacabile giudizio.
- d. L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico (attraverso il proprio sito internet e con ogni altro mezzo o forma conosciuta) clip o sequenze delle opere presentate.
- e. L'invio del materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, bio-filmografia, sinossi, dichiarazioni dell'autore, poster, ecc.) inerenti al cortometraggio inviato implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico immagini e informazioni inerenti alle opere presentate.
- f. L'organizzazione del Festival non si assume responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti delle opere.
- g. Ogni singolo autore risponde del contenuto del proprio video ed autorizza esplicitamente il Festival ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate esclusivamente a fini culturali.



- h. La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 sulla privacy i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival.
- i. La partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; gli organizzatori si riservano con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità.
- j. Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso gli elaborati ritenuti offensivi o lesivi per l'immagine degli enti promotori verranno esclusi dalla competizione e non verranno pubblicati.

Regolamento aggiornato al 26/04/2017.